

**SALA S22**

## **SEMINARIOS PRÁCTICOS**

**Jueves, 25 de febrero de 2010 de 09.30 a 14.00 h.**

### **09.15 h. Bienvenida e inicio de la sesión:**

**Cristina García Revaliente**, Directora de Formación de AEFOL

**Modera y presenta:**

**Ruth Martínez**, Consultora Estratégica en Innovación Educativa de ELEARNING3D

### **Web 2.0 e inteligencia colaborativa**

#### **09.30–11:00 h. Conferencia magistral: "Web 2.0, inteligencia colaborativa y la improvisación como gestión de aprendizaje"**

Hace 5 años que tenemos web 2.0. Poco tiempo para reinventar el e-learning que se resiste a cambiar, pero bastante para ver emerger junto a las 8 inteligencias de Howard Gardner, los 6 sombreros de Edward de Bono y las 6 aptitudes cerebro-derechas de Daniel Pink una nueva forma de conocimiento/acción: el genio grupal o la inteligencia colaborativa. Tomando como ejemplo la improvisación en la música y en el teatro, revelando lo que es la gestión bottom-up por descentramiento y horizontalización, mostraremos algunos ejemplos educativos de gestión de aprendizaje que han llevado adelante, exitosamente, estos nuevos formatos, soportes pero sobretodo epistemología. Y sondearemos cuál puede ser el futuro de los negocios de formación ajenos a curricula estándares y fuera de toda jerga y vaporware.

**Alejandro Gustavo Piscitelli**, Profesor Titular de la Universidad de Buenos Aires

### **Storytelling como herramienta de gestión**

#### **11.00 – 11:30 h. Taller: 1ª parte "Gestión del conocimiento, conocimiento crítico y storytelling"**

Hace ya algún tiempo que los más visionarios decidieron bautizar la época en que vivimos como "la sociedad del conocimiento y la innovación". Una decisión de este calibre ha traído consecuencias inmediatas. Las más tangibles han sido la aparición del cargo de Gerente de Gestión del Conocimiento y la irrupción de la gestión del conocimiento como parte del plan estratégico de muchas empresas e instituciones públicas. Incluso las universidades han acelerado el paso y comienzan a incorporar programas académicos para que los profesionales traten de aprender acerca de cómo se gestiona el conocimiento y cómo llevar adelante proyectos en sus organizaciones.

Sin embargo, aunque manejamos los términos con enorme soltura, son muy pocos los capaces de ofrecer una explicación convincente sobre qué se entiende por Gestión del Conocimiento, cómo identificar Conocimiento Crítico o cómo usar el Storytelling como herramienta de gestión.

**Javier Martínez Aldanondo**, Gerente División Gestión del Conocimiento CATENARIA – Chile

**11.30 h. COFFEE BREAK en Zona de Exposición – Pabellón 1**  
(acceso exclusivo para ponentes, congresistas y expositor acreditado)

## **12.00 – 13:00 h. Taller: 2ª parte "Conocimiento, gestión del conocimiento y conocimiento crítico"**

El objetivo del taller consiste en ayudar a realizar las distinciones necesarias que permitan entender:

1. Qué es la Gestión del Conocimiento
2. Cómo se identifica el Conocimiento crítico
3. Cómo usar el Storytelling como herramienta de aprendizaje, comunicación y cambio

**Javier Martínez Aldanondo**, Gerente División Gestión del Conocimiento CATENARIA – Chile

### **Case studies reales**

## **13.00 – 14:00 h. Taller: "Case study real: The Byron and Merrick Investigation. Enseñanzas para su empresa"**

La sala de ExpoeLearning se convertirá en el aula de escuela de negocios.

Se repartirá un breve case study real a los asistentes, se leerá durante 10 minutos y después se debatirá, como en un programa de perfeccionamiento directivo.

El caso de estudio permitirá apreciar la evolución, en una gran empresa, desde la implantación de un simple campus virtual al desarrollo de una verdadera universidad corporativa, y los motivos para avanzar, o no, en esa dirección. ¿Cómo decidir el tipo de despliegue que más conviene a una corporación? ¿Por qué grandes compañías tienen modelos tan diferentes?

**Dr. Íñigo Babot**, Profesor URL – Director de IBBM Consultores

**14.00 h. Comida de networking en el restaurante de IFEMA**  
(Acceso exclusivo para ponentes, congresistas y expositor acreditado)

**NOTA:** La organización se reserva el derecho de cambiar este programa por causa de fuerza mayor. La entrada a las salas requieren inscripción y acreditación previa.